

KÖSZEG ÉS VIDÉKE

Előfizetési ár:

Egész évre 8 korona, félévre 4 korona, negyedévre 2 korona, egyes szám ára 20 fillér.

Nyilttér sora 40 fillér.

Hirdetés nagyság szerint.

Szépirodalmi, társadalmi, és közgazdasági hetilap.

Megjelenik minden vasárnap.

A lap szellemi részét illető közlemények a szerkesztőséghez intézendők.

Előfizetési pénzek és reklamációk, Feigl Gyula

kiadó címére küldendők.

XXIV. évfolyam.

Felelős szerkesztő:
FEIGL GYULA.

29. szám.

Okok és okozatok.

Mindennek meg van maga oka. Annak is, ha valami lesz, annak is, ha valami elmarad.

Semmi sincs ok nélkül, még az sem, ha valóban semmi sincs.

A *semmi*, a *valami* ellentéte éppen oly okozat, mint az, ha valami létesül.

Es csakugyan az emberek hozzászoktak, hogy keresik a *semmi* okát is. Ha valami történt, azt kérdezik, hogy mi okozta? Ha meg valami *nem* történt, vagyis *semmi* sem történt, akkor is keresik az okát.

Minden okozatnál kutatják az okokat, melyek azt előidézték: s ez elég érdekes szórakozás is!

Ebben az oknyomozásban kiváló szerep jut azoknak, kik embertársaik között abban a kedvező helyzetben élnek, hogy bőven rendelkeznek avval, ami más embernek hiányzik: az idővel.

Akinek sok ideje van, az ráér nyomozni, az kényelmesen vizsgálgathatja az ok és okozat közt levő kapcsolatot.

Képzeljük csak magunkat ebbe a helyzetbe, és tegyünk úgy, mintha bőven ráérnénk!

Hogy ez vagy az mért történt? az igen egyszerű dolog.

„Én csináltam.” — „Én tanácsoltam.” — „Én indítványoztam.” — „En évek óta mindig erről beszéltem.” — „En erről cikkeket írtam.”

„Nem akarom az érdemet magamnak tulajdonítani: de én ezt már régen hangoztattam.”

Szóval „én”, és újból csak „én” ha valami történt, amit jónak tartunk.

Ments Isten, hogy *más* valakinek legyen az érdeme, hogy megtörtént. Habár *más* hajtotta végre, habár *más* cselekedett, fáradozott, iparkodott — „én kezdeményeztem”.

Az ily okozatoknak az oka az „én”.

Ez az „én” aztán rendszerint nem egy ember, hanem igen sok. Ahány csak találkozik, és a dologról tud valamit, az miud „én”!

Másképp szól aztán a nóta, ha a dolog nem jól sikerült!

Erre azt mondják: „Megmondtam, hogy ne tegye!” — „Én nem úgy értettem, hanem másképp.” „Bizony azt jobban lehetett volna csinálni!” „Ilyen ostobaságot! ki látott ilyent?” — „Tudtam előre, hogy nem jó vége lesz!”

Ilyenkor az *ok* nem az *én*, hanem *más*. Az *én* az csak sikerült dolgokat produkál, ami nem sikerül, az *másnak* az érdeme.

Bizonyos káröröm is fogja el az embereket, ha valami sikertelenség ér másokat, még akkor is, ha a sikertelenség őket is érinti.

Hát ha semmi sem történik? akkor persze szintén van annak oka. Ez az ok aszerint változik, hogy a *semmi*, vagyis valamely cselekvésnek eseménynek *elmaradása* vagy *bekövetkezése* volt kivánatos.

Ha elmaradt valami, aminek bekövetkezése nem lett volna jó: akkor az ok az *én*.

Vizont ha elmaradt valami hasznos dolog, akkor *más* az oka.

Az okok és okozatok közötti kapcsolat kutatásánál rendszeren az „én” és a „más” lép előtérbe

Ezt szoktuk előtérbe helyezni, mert gyengék és elbizakodottak vagyunk.

Gyengeségünk nem engedi, hogy a hibák következményeit magunkra vegyük; elbizakodottságunk meg nem tűri, hogy másnak engedjük át a siker érdemét.

Mily komédia az élet! Milyen színész és színész az ember.

Pompásan alakítunk, kitűnően adjuk a győztes hadvezért, s na kell a ma született báránkyát.

Kitűnően osztjuk be, hogy néha elmebeli tehetségünk csodákat mivel, máskor meg mintha csak színóval, látszatával az észnek — rendelkezni.

Ha úgy akarom, hatalmas szellemóriás vagyok, ki irányítja az emberiség sorsát; ha meg úgy tetszik, gyenge kiseded vagyok, ki senkit nem bánt, semmit nem tud, és azt teszi csak, amit más akar.

Ugy híjják ezt magyarosan, hogy nagyképűsködés.

Ez a nagyképűsködés dominál felettünk akkor is, mikor az okokat nyomozzuk, mikor tapasztalatokat kellene szereznünk, mikor okulnunk kellene.

Ennek az oknak is meg van aztán a szomorú okozata, hogy nem tanulunk, hogy nem okulunk.

Igy aztán nem ismerjük föl az igazi okokat, és nem tudjuk kellően befolyásolni az okozatokat.

Tárca.

Egy tehetséges asszony.

Írta: Pekár Gyula.

Párisi naplóból jegyzem ki a következőket: . . . Ma reggel levél Mme d'Étiolától. Ez a fáradhatatlan szalonartó dáma csakugyan beváltja ígérését, amit a tél elején tett: minden héten valami hírességet, vagy legalább is érdekes újdonságot mutat be irodalmi szalonjában. Nem más nyitotta meg a sort, mint maga Anatole France hitenagyott szerzetesi arcával és szuró, szuró, szinte ördögös szemével, utána jöttek egymásután: egy madagaszkari diplomata, egy valóságos halálra ítélte nihilista, egy híres nápolyi médium, egy Indiából érkezett buddhista koldus-herceg, egy ausztráliai festő s Toru Terao, japáni profeszor . . .

Mme d'Étiolenak egyáltalában már néhány kitűnő fogás sikerült, ami szalonját illeti, kérlelhetetlenül érelyes ő. Tavaly ugyyszólván haldokolva hozatta el magához a dicső, öreg Ambroise Thomast, - ezúléen már egyszer kölcsönkérte a „Nercure”-tól a nehezen kapható és romantikusan csinos Pierre Louys-t és az idény végére

megigérte nekünk - d'Annunzio lesz szalonjának ezilei főszereplője, - nem tudom, hogy sikeresen harcol a többi „szerdai” szalonok ellen, s nem ereszti ki liveit a kezei közül . . . Nos, diadallal írja, hogy szerdája ma ünnep lesz, egy „Valéry-ünnep.”

Valéri? Bevallom, pillanatig nem voltam a helyzet magaslátán. Ez a Páris csakugyan a világ közepe: az egész emberiség gondolatcsatornáit ide torkollanak össze, s mindennap annyi igazán érdekes, új egyéniség tűnik fel lehetetlen valamennyit számon tartani. Néha megijedek tőle, milyen szédítő gyorsasággal élnek és felednek itt az emberek. Egyik nagy benyomás örökké a másikat kergeti, és soha nincs idő arra, hogy e benyomások gyökeret verjenek és meggyőződésekké nőhessenek fel. Eredmény: az emlékező tehetség csodáltság gyöngülése. Páris csak tegnapi, legfeljebb tegnapelőttre emlékszik . . . Nagyszerű iskola feltűnni vágyóknak, p. o. a mi hű gavalérjaink, kikről, ha Pesten nagy garral nyilvánosan elköltönek pár tizezer forintot, a halás város hónapokig beszél. Itt teljességgel lehetetlen feltűnni. A tizmillió maharadsára, ki idejött mulatni, csak egy napig figyelt Páris, addig míg az első millióját felváltotta. Az egyedüli mód, hogy Páris háromnapnál tovább figyeljen az emberre, az, ha anarkistakép revolvért emel a köztársaság elnökére.

Valéri? Egyszerre aztán a homlokomra ütöttem s magam is lelkes kíváncsisággal kiáltottam fel: Bravo Mme d'Étiol! Ez már derék, végre hát megláthatjuk ezt a rejtélyes, genialis asszonyt!

Ki is ez a Jehanne Valéry voltaképp? Hamar előkerestem a „Figaro” egy minapi számát, nem is egy, hanem négy kritikus írt egy cikkben egyszerre ennek az asszonynak a Georges Petit kistermében rendezett kiállításáról. Négy kritikus: egy festészeti, egy szobrászati, egy zenei és egy irodalmi kritikus. Nyilván megírhatta volna egy ember is ezt az ismertetést, de hát a lap ép tüntetni akart, s azért vett négy elsőrangú vitézt, hogy annál jobban dicsőítse azt a nőt, ki a „specialismus” e szűkkeblű korában ekkora csodában menő „univerzalis” tehetséget áru el. Tényleg alig látott a világ még ilyen sajátosságos kiállítást. Madame Jehanne Valéry festő, szobrász, zeneszerző és író volt egyszerre, nemcsak hatalmas festménytárlatot és szobor-kiállítást mutatott be, hanem a délután bizonyos óráiban egy elsőrangú hangversenyének is, meg egy ifju zongoravirtuóz előadják zeneszerzeményeit, - esténként pedig az „Odéon” egy művésze elszavalja verseit. Regényeit ott árulták a kiállításon, s mindenki tudta, hogy a „Comédie” is felfedezvén őt, végre elfogadta előadására

Sirolin

A legkiválóbb tanácsok és orvosoktól mint hathatós szer:

tüdőbetegségeknél, légzőszervek hurutos bajainál, úgymint idült bronchitis, szármárhurut és különösen lábbadozóknál influenza után ajánlatik. — Emeli az elvágyat és a testület, eltávolítja a köhögést és a köp fel és megszünteti az éjjeli izzadást. — Kelleme szaga és jó íze miatt a gyermekek is szeretik. A gyógyszerárterekben üvegenként 4.- kor. ért kapható. Figyeljünk, hogy minden üveg alatti csajjel legyen ellátva: F. Hoffmann-La Roche & Co. vegyészeti gyár Basel (Svájc).

— A Horgony Pain-Expeller (Richters Linimentum Capsici comp.) igazi népszerű háziszerré lett, mely számos családban már több mint 34 év óta mindig készletben van. Hátfájás, csipőfájdalom, fejtájs, köszvény, csuznál stb.-nél a Horgony-Pain-Expellerrel való bedörzsölések mindig fájdalomcsillapító hatást idézték elő, sőt járványkóránál, minő: a kolera és hányóhasfolyás, az altestnek Pain-Expellerrel való bedörzsölése mindig igen hasznosnak bizonyult. Ezen kitűnő háziszér jó eredménnyel használtatott az influenza ellen is és 80 f., 1 k. 40 f. és 2 k. árban a legtöbb gyógyszerárban kapható, de bevásárlás alkalmával mindig határozottan: „Richter-féle Horgony-Pain-Expeller” vagy „Richter-féle Horgony Liniment”-et tessék kérni és a „Horgony” védjegyre figyelni kell.

Instructort

keresek a vakációra, a számtanból II. gymnasiomot végzett fiatal részére.

Cím a kiadóban.

TANONO

felvétetik

Molnar Ferenc fűszerkereskedésében Szombathely, Nárai-utca.

Csak 5 korona !!4 pár czipó!!

Egy pár úri és egy pár női erős tűzős cipő feketé, vagy barna; egy pár úri, egy pár női divatos könnyű nyári cipő,

mind a négy pár csak 5 korona.

A megrendelésnél elég a láb hossza. Utánvétellel küld

Kessler D.

áruháza Krakau (Krakko) 302. sz.

Meg nem felelőt kicseréi, vagy a pénzt visszaküldi.

GYÓGY-COGNAC
KIZÁRÓLAG
BORBÓL-PÁROLT
ALLANDÓ VEGYI ELLENŐRZÉS ALATT
CAMIS & STOCK-PÁROLÓ-TELEPE
TRIEST-BARCOLA

1/2 palack K. 5.— 1/4 palack K. 2:60.

BRÁZAY FÉLE SOSBORSZESZ



NACY ÜVEC
ÁRA: 2 KORONA
KIS ÜVEC ÁRA: 1 KORONA
HASZNÁLATI UTASÍTÁS MINDEN ÜVEGHEZ
MELLEKELVE VAN!

A Richter-féle
LINIMENTUM CAPS. COMP.
Horgony-Pain-Expeller
egy régi kipróbált háziszér, amely már több mint 34 év óta megbízható bedörzsölési alkalmazástól kizárva, csuznál és megpéleséskor.
Intés. Silányabb utansatok miatt bevásárláskor utasítsanak legyünk és csakis eredeti üvegek dobozokban a „Horgony” védjeggyel és a „Richter” cég-jegyzessel fogadjunk el. — 80 f., 1 k. 40 f. és 2 k. árban a legtöbb gyógyszerárban kapható.
Főraktár: Török József gyógyszeresze Budapest.
Richter F. Ad. és társa,
nagy u. kir. udvari szállító.
Rudolstadt.

Jónak, a jobb az ellensége

Tényleg a legjobb az eddig használatban levő szappan, szóda, por, stb. anyagokkal vászon és pamut ruhaneműk mosására, a Schicht által újonnan feltalált

mosó kivonat,

„Asszonydicséret”

védjeggyel,
a ruha beáztatására.

Előnyök:

1. Az eddig szükséges volt mosási időt a felére csökkenti.
2. Fáradtságot a nyakéderé.
3. A szóda használatát teljesen fölöslegessé teszi.
4. Minthogy tisztább, tehát fehérebb is varázsolja a ruhát.
5. Úgy a kezeknek, mint a ruhának teljesen ártalmatlan, amiért az alatt jegyzett cég kezességét vállal.
6. Rendkívül kiadósága folytán olcsóbb, minden más mosáshoz képest.

Nékielőzetlenülé válik minden háztasszony és mosónőnél egy egyszeri kísérlet után.

Mindenütt kapható.

Schicht-szappan

„szarvas” vagy „kulcs”



Jegyzel

legjobb, legkisebbsé ennél fogva legolcsóbb szappan. Minden karos alkatrésztől mentes

Mindenütt kapható!

Bevásárlásnál különösen arra figyeljünk, hogy mind a szarvas szappan a „Schicht” névvel és a fenti védjegyek egyikével legyen ellátva.

Schicht György, Aussig
A legnagyobb gyár a maga nemében, az európai szárazföldön

Középiskolai internátus.

GERÓ FERENC

állami felügyelet alatt álló középiskolai Internátusában.

Budapest, VII., Rózsa-utca 33. sz. saját házában a fennnevezett nyilvános iskolájába járó növendék helyezhető el iskolán kívüli idejére hol teljes ellátáson kívül korrepetálóban, továbbá szakaszerű felügyelet s céltudatos házi nevelés mellett jó családi nevelésben részesül.

zen intézet vidéki, nemkülönben nagyon elfoglalt fővárosi szülőknek igen jó szolgáltatást tesz, mint azt az intézet több évi fennállása óta számos szülő ellátásának igazolja.

Eljegyzések a szeptemberben kezdődő tanévre naponként d. u. 4-7 ig eszközölhetők.

Részletek ismertetőt kívánatra küld az intézet igazgató-tulajdonosa.

Császári és királyi udvari szállító

Fernolend t

ezipőfénymáz a legjobb fénymáz a világon és fényerem világos és fekete cipőkhöz, minden bőrneműnek a legjobb fényt adják és a bőrt tartóssá teszik. Elviselt, foltos cipők sárga vagy barna bőrből a LYOSIN (diszfénymáz) által mintha ujakká lennének.

Alapítvány 1832. Gyári raktár: Wien, I., Schulerstrasse 24. Kapható mindenütt.

Mosáshoz csak Brunne-fele szappan veendő.

A természetes keserűvizek sorából magasan kiemelkedik Schmidthauer-féle

Igmándi keserűvíz,

mely a székrekedés és azzal járó belső bajoknak u. m. étvágyhiány, gyomor-felfúvódás, aranyér, vérbőség stb. pártalan természetes gyógyítója.

Már fél pohárral reggelizés előtt használva teljesen fájdalom nélkül hat, a nélkül hogy a szervezetet gyöngitené. Kapható Kőszegen Jánosa Gyula fűszerkereskedő, főraktáros urnál, ugy egész, mint a közönség kényelmére a 2-3-szori használatra elegendő kis fél üveges töltésben is. Utasítás mellekelve. 1/2 üveg 30 fillér. Egész üveg 50 fillér.